

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка - детский сад № 9
«Кубанское солнышко»**

**ПРОГРАММА
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ГАРМОНИЯ»**

г. Краснодар
2023 г.

Рецензент:

Левина Л.Э. кандидат педагогических наук, доцент ведущий специалист
отдела развития образования МКУ КНМЦ

П 78 Программа детско-родительского клуба «Гармония» / авторы-составители Е.Г. Плотникова, Т.Н. Бондарь, Е.С. Чуть. – Краснодар, 2023. – 44 с.

Программа разработана с учетом поликультурного воспитания дошкольников через приобщение к истории и традициям своего и других народов, населяющих Кубань. Формирование этнокультурных, духовно-нравственных ценностей, развитие способности к конструктивному, доброжелательному взаимодействию и общению с представителями разных этносов и культур. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОО, повышение их психолого-педагогической грамотности, посредством изучения духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста и внедрение наиболее эффективных форм сотрудничества.

Программа «Гармония» предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций, заинтересованных в повышении своего профессионального мастерства и привлечении дошкольника и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям народов Кубани.

УДК 373.2
ББК 74.10

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1 Раздел 1. Психолого-педагогическое просвещение родителей дошкольников 5-7 лет в условиях ДОО	7
1.1 Цели, задачи и принципы реализации программы «Гармония»	7
1.2 Элементы подготовительного этапа работы педагога с родителями дошкольника	8
1.3 Методы активизации родителей в условиях дошкольного учреждения	12
1.4 Тематическое планирование программы	13
2 Раздел 2. Современная модель сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей дошкольника	17
2.1 Поликультурное воспитание дошкольников в условиях ДОО	19
2.2 Творческая совместная деятельность родителей и старших дошкольников	20
Используемая литературы	23
Приложение 1. Примерные совместные мероприятия, проводимые дошкольниками с родителями и детьми	24
Приложение 2. Фрагмент творческой работы дошкольников и родителей «Чайный сервиз», «Дачный домик».	33
Приложение 3. План- конспект мероприятия «Семейный портрет», «Семейные Традиции»	36

Пояснительная записка

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения к национальным ценностям, истории родного края, культурному наследию Кубани, ориентации его на диалог культур этнических групп в педагогическом многонациональном дошкольном учреждении. Знакомство с родным краем, достопримечательностями региона, любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение неразрывности связи с окружающим миром - все эти представления необходимо формировать в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения личности ребенка к миру.

Приобщая детей к культуре народов и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у дошкольников представление о себе и других, как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общественного.

Поликультурность – это сохранение и интеграция культурной самобытности личности в условиях многонационального общества, что позволяет формировать доброжелательные отношения между различными национальностями, воспитывать культуру межнационального общения.

В последние годы растет число детей разных национальностей, посещающих дошкольные учреждения. В связи с этим в детском саду создан детско-родительский клуб «Гармония». Клуб нацелен на сопровождение родителей дошкольников в духовно-нравственном воспитании в духе добрососедства, где каждый ребенок, невзирая на национальность, будет чувствовать себя личностью.

Одним из существенных условий развития современного образования, является актуализация национальной системы образования. Основными положениями закона «Об образовании» являются приоритет общечеловеческой, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности, общедоступность, вариативность образования, всесторонняя защита обучаемого (Закон РФ «Об образовании» ст.18).

Государственная политика требует углубленного рассмотрения вопросов поликультурного образования, разработки соответствующих программ и технологий. В настоящее время в дошкольном образовании осуществляется обучение по различным программам, наиболее продуктивной считаем программу «От рождения до школы» (Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой). Это образовательная программа дошкольного образования, подготовленная с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования, которая разработана

на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013). На основании программы *«От рождения до школы»*, раздела *«Взаимодействие детского сада с семьей»*, разработана нами программа детско-родительского клуба *«Гармония»*. Она рассчитана на детей 5-7 лет, в ней применяются традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями дошкольника в контексте поликультурного образования.

Анализируя авторские разработки, различные материалы, а также передовой педагогический опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, делаем вывод о возможности применения нетрадиционных методов работы для развития конструктивного взаимодействия с семьей.

Актуальность программы заключается в том, что она разработана с учетом возрастных особенностей детей и предполагает создание условий для поликультурного воспитания дошкольников через приобщение к культуре, истории и традициям своего и других народов, населяющих Краснодарский край. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОО, повышение их психолого-педагогической грамотности посредством изучения образовательного опыта в области духовно-нравственного воспитания детей и внедрение наиболее эффективных форм сотрудничества является важным аспектом дошкольного образования.

Создание условий для реализации собственных идей членов клуба способствует проявлению творчества, полноценного общения (обмен мнениями, опыт семейного воспитания).

Новизна программы заключается в применении различных методов, форм взаимодействия с семьей воспитанников, учитывает современные подходы в этом направлении. Смысловое понимание «семейного воспитания» в контексте духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач в контексте поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы построена с учетом взаимодействия детского сада с семьей дошкольников, т.к. большинство родителей традиционно доверяют своему жизненному опыту, опирающемуся на опыт собственных родителей. Нередко возникновение в семье задач, которых не было в их родительской семье, приводит к семейной дисгармонии: нет образцов, как справиться с проблемой. Ощущение несостоятельности болезненно для большинства родителей и в этом случае педагоги оказывают должное внимание, компетентность в различных вопросах воспитания и образовании детей.

Теоретическая и практическая значимость программы раскрывает основы

формирования духовно-нравственных ценностей, эстетического восприятия, приобщение детей к моральным ценностям детей дошкольного возраста и их родителей. Теоретический анализ научных работ, посвященных семье и механизмов ее функционирования, изучению семьи обобщается, раскрывается в работах М. Земской, Е.В. Криченко, В.П. Меньшутина, В.А. Терехина, Н.А. Круглова, О.Г. Кулиш, Е.В. Левицкая, Е.Ю. Макарова, Н.В. Панкова, Л.Г. Попова, Т.И. Пухова выявили, что значение «образа семьи», в соответствии с образами родителей у ребенка определяется представление о себе, самооценка, формируются жизненные ценности.

Ожидаемый результат программы

Программа ориентирована на формирование личности дошкольника, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур. Результатом Программы для педагогов и родителей, является формирование *поликультурного мышления*, что в итоге способствует бесконфликтной гражданской идентификации личности дошкольника в многокультурном обществе и ее интеграции в поликультурное мировое пространство.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 22.06.2024).

Указ Президента РФ от 09.11. 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента РФ от 07.05.2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Поручение Президента Российской Федерации от 01.12.2021 г. № Пр-2254 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей;

Приказ Минпросвещения России от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг.;

Закон Краснодарского края от 30 декабря 2013 года № 2867-КЗ «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Краснодарском крае» (с изменениями на 8 февраля 2024 года).

Раздел 1. Психолого-педагогическое просвещение родителей дошкольников 5-7 лет в условиях ДОО

1.1 Цели, задачи и принципы реализации программы

Цель программы– заложить формирование духовно – нравственной основы личности дошкольника, а также привлечь ребёнка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям народов Кубани.

Задачи программы

1. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

2. Создание необходимых условий для формирования взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей путем формирования у детей духовно-нравственных ценностей (усиление роли семьи в воспитании духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста), способности разрешать различные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

3. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

4. Формировать принципы здорового образа жизни у детей и их родителей; оказывать помощь семье в решении проблем духовно-нравственного воспитания детей (усиление роли семьи в воспитании детей дошкольного возраста)

5. Формирование этнокультурной компетентности дошкольников и их родителей в условиях поликультурной образовательной среды на основе изучения традиций и обычаи народов Кубани.

Принципы работы педагога и родителей

Воспитатель и родитель имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем. Новые знания вводят человека в другую социальную реальность: дарят новое видение проблемы. Воздействие нового знания на личность взрослого идет не просто, требует от него критической переоценки собственного опыта. Мотивы и потребности в обучении родителей и воспитателей разные. И каждый возраст требует определенного подхода, понимания и владения *принципами работы с родителями дошкольника*:

1. Отказ от критики участников
2. Обеспечение свободы мнения
3. Уважение плюрализма жизненных позиций

4. Удовлетворение познавательного интереса

2. Ведущие функции педагога

Главная функция нравственных ценностей состоит в том, чтобы сформировать у ребенка нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, а также сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга.

✓ Руководящая функция. Педагог осуществляет методическое обеспечение, предлагает программу встречи.

✓ Экспертная функция. Педагог помогает участникам провести анализ работы.

✓ Аналитическая функция. Педагог комментирует происходящее.

✓ Посредническая функция заключается в организации общения друг с другом.

✓ Мобилизирующая функция. Педагог мобилизует усилия родителей на решение проблем. Создает условия для эффективного взаимодействия.

✓ Консультирующая функция. Обеспечение родителей информацией.

1.2 Элементы подготовительного этапа работы педагога с родителями дошкольника

1. *Выбор темы*

Избираемая тема должна соответствовать потребностям и интересам большинства родителей, достаточно серьезной, чтобы гарантировать заинтересованность.

2. *Определение целей*

В качестве целевых ориентиров могут быть избраны следующие цели:

- повышение педагогической культуры родителей, пополнение арсенала знаний по конкретному вопросу;

- содействие сплочению родительского коллектива, вовлечение родителей в жизнедеятельность дошкольного учреждения;

- выработка коллективных решений и единых требований к воспитанию детей, интеграция усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребенка;

- популяризировать опыт успешного семейного воспитания.

3. *Встречи родителей и участников образовательного процесса* (по желанию)

Приглашать родителей целесообразно заранее. Приглашение может быть устным и письменным.

4. *Разработка рекомендаций, памяток.*

5. *Оборудование и оформление места встречи.*

6. *Предметно-развивающая среда.*

Организация пространства имеет немаловажную роль в процессе общения с родителями. Необходимо продумать расположение участников, расстояние между ними. По желанию можно использовать проектор (слайды, презентации, притчи). Стенды, доску, мольберт - разместив на них эпитаф, правила, таблицы и т.п.

7. *Расположение участников друг против друга*

Если мотивом общения выступает соперничество, то люди располагаются напротив друг друга. Такое расположение эффективно тогда, когда предстоит обсуждение, дискуссия, участники которой придерживаются противоположных точек зрения.

8. *Треугольник*

Такое расположение эффективно при обсуждении вопросов, требующих равного вклада, когда необходимо прийти к общему мнению, организовать диалог. Ведущий выполняет функцию посредника.

9. *Круглый стол*

Используется для обсуждения проблем, требующих выражения мнения, организации дискуссии. Наиболее гармоничное расположение участников.

Эффективно, когда основной мотив – сотрудничество.

Виды и формы работы педагога с родителями дошкольника

Все формы работы с родителями дошкольников подразделяются на

- коллективные (массовые),
- индивидуальные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

- Проведение социологических срезов, опросов, анкетирования
«Почтовый ящик», «Ларец пожеланий», «Волшебный сундучок»
- Индивидуальные блокноты
- Познавательные

-Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей

- Семинары-практикумы
- Тренинги
- Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме
- Мини-собрания
- Педагогический брифинг
- Педагогическая гостиная
- Читательская конференция
- Устные педагогические журналы
- Игры с педагогическим содержанием
- Педагогическая библиотека для родителей
- Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.

Досуговые

- Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми;

- Совместные досуги, праздники (КВН, ток шоу и т.д.)
- Прогулки, экскурсии
- Семейная мастерская
- Выставки работ родителей и детей

Наглядно-информационные

- Ознакомление родителей с работой ДОУ, особенностями воспитания детей.
 - Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей
- Информационные проспекты для родителей

Традиционные и нетрадиционные форы и методы работы с родителями дошкольника

В работе с родителями дошкольника педагоги используют традиционные и нетрадиционные формы и методы работы.

Традиционные форы и методы	Нетрадиционные форы и методы
Коллективные - родительские собрания; - консультации; - выставки детских работ; - работа с родительским комитетом группы; - фотовыставки. - посещение семей воспитанников на дому;	-Информационно-аналитические – выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности (беседа, тестирование); -проектная деятельность -выставка семейных газет -использование семейных фотоальбомов в режимных процессах.

- дни открытых дверей - конференции, круглые столы	- фотовыставки, конкурсы поделок, фоторепортажи из групп. - семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с участием родителей.
Индивидуальные (беседа, консультации, посещение на дому педагогом)	Познавательные – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; - формирование практических навыков воспитания детей (семинары – практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний в нетрадиционной форме, педагогическая библиотека для родителей); - открытые занятия в ДОУ с детьми для родителей.
Наглядно-информационные – ознакомление родителей с работой ДОУ, особенностями воспитания детей в дошкольном учреждении (выставки, стенды, папки-передвижки)	Наглядно-информационные – проекты для родителей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, выпуск стенгазет, дни открытых дверей; - работа с родительским комитетом группы; - презентации семейного опыта воспитания; - выпуски групповых газет и журналов; - семейные альбомы; - фотовыставки. - игры с родителями дошкольника 1. - родительские собрания совместно с детьми
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Досуговые -установление эмоционального контакта между педагогами и детьми. Это совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках совместные походы и экскурсии и т.п.

При работе с родителями дошкольника важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, первое родительское собрание «Будем знакомы» можно провести в нетрадиционной форме, т.к. успех собрания во многом обеспечивается его подготовкой.

Начальным этапом в работе с родителями стало изучение традиций и укладов семьи каждого приходящего в детский сад ребенка. В результате большинство детей, начинают осознавать свою национальную принадлежность, ориентируясь на национальность родителей и язык семейного общения. Поэтому, необходимо начинать знакомить детей всех национальностей с разнообразием жизненного

уклада, встречающегося на Кубани, что способствует воспитанию толерантности, любознательности, а также развитию различных форм сотрудничества.

Совместная работа родителей и детей способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми. Так с любви к ближнему окружению: семья, детский сад, малой Родины – начинают зарождаться любовь к традициям своего этноса и других народов Кубани.

1.3 Методы активизации родителей в условиях дошкольного учреждения

Содержание работы педагога с родителями включает в себя, все вопросы воспитания и обучения детей, с которыми педагог знакомит родителей дошкольников. В процессе той или иной формы работы, педагоги используют методы активации родителей, которые направлены на возникновение интереса к обсуждаемому материалу, ассоциацией с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении предлагаемого им материала. Методы, имеющие активизирующий характер — это вопросы, обсуждаемые с родителями в связи с излагаемым материалом, постановка дискуссионных вопросов, предложение родителям для обсуждения двух различных точек зрения, приведение примеров из литературных источников. Например, на родительском собрании можно использовать методы: беседу, анализ педагогических ситуаций, просмотр видеоматериала, презентаций, детских работ, тренинги, различного рода игр и другие.

Методы активизации родителей: игровые, викторины, круглый стол и др., где решаются вопросы различного характера воспитания и взаимопонимания ребенка по принципу: педагог – родитель – ребенок, просмотр видеороликов. Необходимо формировать у родителей умение применять полученные знания и связывать теорию и практику. Начинать свою работу надо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Главные направления в работе с родителями: установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей; создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга; активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Особое внимание уделяется личностно-ориентированному подходу в воспитании, развитие творческой инициативы, индивидуальных качеств и способностей дошкольников. Профессиональные умения педагогов направлены

на разностороннее развитие и сохранение психического здоровья детей. Приоритет отдается диалоговым формам общения, методу педагогических ситуаций, побуждению к самовоспитанию, созданию условий для развития и воспитания личности: сюжетно-ролевых игр, разнообразным экскурсиям, прогулкам, соревнованиям, викторинам.

Образовательная деятельность детей в дошкольном образовательном учреждении

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям художественную литературу, наблюдение, экскурсии и др.	Сюжетно-ролевые игры на прогулке; беседы; разрешение проблемных ситуаций; чтение художественной литературы	Сюжетно-ролевые игры; рассматривание иллюстраций	Встречи с интересным человеком; работа над портфолио; праздники; клубы по интересам и пр.

1.4 Тематическое планирование программы «Гармония»

В разработку программы «Гармония» входят формы и методы работы с родителями дошкольника, консультативно-просветительская работа с семьями детей дошкольного возраста по вопросам духовно-нравственного воспитания.

Одной из форм работы с родителями в дошкольном учреждении является групповой стенд, стенд детского сада, выставочный зал. В представленной таблице программы «Гармония» отражаются актуальные вопросы, интересующие родителей, отражены особенности педагогического просвещения родителей дошкольников, представлены содержание работы для реализации семейного воспитания, детско-родительскую творческую деятельность и организацию консультативно-просветительской работы с семьями дошкольников по вопросам духовно-нравственным ценностям детей дошкольного возраста.

Педагогическое просвещение родителей дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения

Педагогическое просвещение родителей	Направления деятельности: мероприятий с родителями	Форма проведения с родителями дошкольника
---	---	--

Родительские собрания, круглый стол	«Нравственные нормы в жизни дошкольников», «Роль семьи в воспитании члена общества»;	-коллективные (массовые),
консультативно-просветительская работа с родителями	«Право на жизнь без насилия», «Как бороться с детскими капризами и упрямством», «Воспитание вежливости»; «Родитель + ребенок»	Коллективные, индивидуальные
Беседы; -этические беседы, тренинги	«Знаете ли Вы своего ребёнка?», «Как провести выходные (праздники) с ребёнком?»; «Прекрасное возвышенное - безобразное и низменное»	Круглый стол, индивидуальная консультация, тренинги
Использование информационного стенда, оформление выставок	«Как общаться с ребёнком», «Семейные традиции», «Вредные привычки»; «Поле чудес», «Где мы были – мы расскажем», «Вместе с мамой, вместе с папой»	Групповой стенд, стенд детского сада, выставочный зал

Формирование духовно-нравственных ценностей в рамках программы осуществляется по основным направлениям:

- ✓ духовно-нравственного развития дошкольников, в которые входят:
- ✓ когнитивный компонент (нравственное сознание) – знание нравственных норм, знание о том, что хорошо, а что плохо;
- ✓ эмоциональный компонент (нравственные чувства, эмоциональная восприимчивость) – чувства, которые вызывают у дошкольников эти нормы (ребенок может знать, что жадным быть плохо, но при этом негативно относиться к этой норме – ведь жадным быть так выгодно!);
- ✓ поведенческий компонент (нравственная направленность поведения) – реальное поведение дошкольников, которое может соответствовать моральным нормам, а может противоречить им;
- ✓ совместная проектная деятельность родителей и дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Все творческие задания, проекты, игры делятся на блоки. Каждый блок является, с одной стороны, логически связанным с предыдущим, а с другой – самостоятельным, что позволяет использовать эти блоки как комплексно, так и самостоятельно. Нами использовалась творческая совместная работа родителей и детей.

Первый блок направлен на воспитание нравственных качеств дошкольников и педагогическое просвещение родителей (консультативно-просветительская работа с родителями). Данный блок творческих игр имеет основные воспитательные цели: способствовать обогащению нравственных ценностей и эмоциональную восприимчивость детей, научить распознавать разницу между

чувствами и поступками (нет плохих чувств, есть плохие поступки); реагировать на имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и др.), препятствующие полноценному личностному развитию ребенка.

Второй блок программы нацелен на знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детского сада с семьей дошкольника. Целью этого блока являлось: способствовать обогащению нравственного воспитания, эстетического восприятия, эмоционального развития старших дошкольников сферы духовно-нравственных ценностей, которая выражается в творческой проектной деятельности, направленная на развитие навыков конструктивного мышления, умение получать радость от совместной деятельности и общения с родителями.

Третий блок программы направлен на использование методических приемов: беседы, творческие игры, направленные на совместную деятельность родителей и дошкольников. Организация и проведение творческих игр с последующим обсуждением. Настольно-печатные игры, в которых проигрывались различные ситуации. Творческие игры, основанные на эмоциональной сфере дошкольника.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Тема, цели организованной образовательной деятельности	Форма организации
сентябрь-октябрь	1 БЛОК Воспитание нравственных качеств Педагогическое просвещение родителей Цель: совершенствование добрых дел, учить детей старшего дошкольного возраста по нравственным устоям	
1.	Декорирование сказок: «Рукавичка», «Смоляной бычок» Цель: учить создавать декорации в соответствии с сюжетом сказок	Воспитательный процесс под руководством педагога
2.	Марафон «Коли семья вместе, то и душа на месте» -мастер-классы по изготовлению народных кукол, традиционные тряпичные народные куклы, - мастер-класс «Кукла-оберег» -дискуссия «Посеешь привычку - пожнешь характер»	Воспитательный процесс под руководством педагога
ноябрь-декабрь	Беседа «Эмоциональное самочувствие дошкольника в семье» (по результатам проведенных методик). 2.Выставка рисунков детей «Прочти детские эмоции!» (воспитатели). 3.Обмен мнениями о воспитании в семье бабушек, дедушек, мам и пап.	Совместная творческая деятельность дошкольников и родителей под руководством педагогов ДОО

	4.Семейные портреты «Чтобы вспомнить, какими мы были, загляните в семейный альбом» (родители).	
1.	Творческие проекты: «Чайный сервиз»; «Старичок-лесовичок»; «Верблюд»; «Царство диких зверей», «Дед Мороз» и др.	Совместные творческие проекты (родители и дети)
январь-февраль	Совместная работа родителей и детей: «День матери», Новогодний праздник	Проектная деятельность родителей с детьми
1.	«Как общаться с ребёнком», «Семейные традиции», «Вредные привычки»; «Вместе с мамой, вместе с папой»	Консультативно-просветительская работа с родителями
2.	Сюжетно-ролевые игры; рассматривание иллюстраций, кукольная практика (интеграция образовательных областей «Художественно – эстетическое воспитание»)	Самостоятельная деятельность дошкольников
март-апрель	II БЛОК <i>Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семьей дошкольника</i> Цель: способствовать обогащению нравственного воспитания, эстетического восприятия, эмоционального развития старших дошкольников в сфере духовно-нравственных ценностей	
1.	Совместная работа родителей и детей, творческие проекты «8 марта», «День Защитника Отечества».	Проектная деятельность родителей с детьми
2.	«Знаете ли Вы своего ребёнка?», «Как провести выходные (праздники) с ребёнком?»; «Прекрасное возвышенное - безобразное и низменное»	Беседы; -этические беседы
май - июнь	III БЛОК <i>Творческая совместная деятельность родителей и старших дошкольников</i> Цель: приобщение родителей к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье	
1.	«Нравственные нормы в жизни дошкольников», «Роль семьи в воспитании члена общества»;	консультативно-просветительская работа с родителями
2.	«Как общаться с ребёнком», «Семейные традиции», вместе с мамой, вместе с папой»	Совместная творческая деятельность

Раздел 2 Современная модель сотрудничества ДОО с семьей дошкольника

Одним из вопросов, с которым сталкивается дошкольное учреждение, при выполнении целей и задач поликультурного образования - это обоснование технологии помощи семье в поликультурном воспитании (поиск путей продуктивного решения проблемы формирования доброжелательного отношения к представителям других национальностей, механизмов проявления терпимости и согласия в семейных отношениях в зависимости от национальных особенностей и религиозной направленности семьи).

Современная модель сотрудничества детского сада с семьей понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка. Работа педагога всегда направлена на реализацию процесса вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесса дошкольного образовательного учреждения.

Цели дошкольного учреждения по работе с семьями воспитанников в контексте поликультурного воспитания следующие:

1. осознание важности и необходимости поликультурного воспитания дошкольников всеми членами семьи;
2. осуществление единства воспитательного воздействия семьи и ДОО на дошкольников;
3. формирование личностной заинтересованности родителей в проводимой дошкольным учреждением работе;
4. развитие стремления у всех членов семьи лично участвовать в возрождении народных традиций.

Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса. И они ее оказывают, активно участвуя в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм.

Модели взаимоотношений с семьей воспитанников

Модель 1: «Личностно-ориентированная форма общения»

	Способ общения	Тактика поведения	Лозунг
ВЗРОСЛЫЙ	-Понимание состояния ребенка; -Признание его желаний; -Учет его индивидуальных особенностей,	Обеспечение положительного психологического микроклимата	-Делаем не рядом, а вместе; - Я взрослый не над тобой, а с тобой

	принятие его как личность		
РЕБЕНОК	Поведение дошкольника		
	Послушание	Свободное изложение мысли	Доброжелательность
	Результат		
	Исчезает страх перед неудачей	Чувство комфорта в незнакомой обстановке	Коммуникабельность, раскомплексованность

Модель 2: «Взрослый-ребенок»

Взрослый				
Полнейшее равноправие родителей и детей	Деликатный контроль	Предоставление ребёнку возможности самореализовываться	Минимум принуждения, максимум доверия	Разумная похвала, приобщение к труду
Ребёнок				
Черты характера	Терпеливый, упорный	Изобретательный	Сосредоточенный	Самостоятельный

Профессиональная компетентность родителей, посещающих детско-родительский клуб «Гармония»

п/п	Профессиональные компетентности родителей	Знать	Уметь	Владеть
1	Родители дошкольника способны осуществлять духовно-нравственное воспитание на основе базовых национальных ценностей	Знать основы духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей	Уметь осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей народов Краснодарского края	Владеть способами осуществления духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе базовых национальных ценностей народов Кубани;

2.1 Поликультурное воспитание дошкольников в условиях ДОО

Поликультурное воспитание детей в ДОО может осуществляться в трех направлениях:

1. *Информационное насыщение* (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.).

2. *Эмоциональное воздействие* (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).

3. *Поведенческие нормы* (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Для реализации этих трех направлений в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста могут использоваться разнообразные средства:

- общение с представителями разных национальностей;
- устное народное творчество; художественная литература;
- игра, народная игрушка и национальная кукла;
- декоративно-прикладное искусство, живопись, музыка;
- этнические мини-музеи; национальный быт народов Кубани.

Согласно концепции развития поликультурного образования, целями поликультурного воспитания являются:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

- формирование российской гражданской идентичности развивающейся личности в условиях поликультурности Кубани.

В поликультурном воспитании целесообразна следующая последовательность:

1. национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважение к своему народу, гордости за его культурно – исторические достижения;

2. ознакомление людей ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;

3. этническая самобытность народов и формирование эмоционально положительного отношения к национальному разнообразию народов Кубани.

Одной из успешной формой целенаправленной работы педагога является формирование «*образа семьи*» в рамках сотрудничества воспитателя и родителей в клубе «Гармония», поскольку основным транслятором социальных и нравственных ценностей для детей по-прежнему остается семья.

Поликультурное образование ставит целью создание системы поликультурного образования, способной обеспечить благоприятный социальный климат, предметно-развивающую среду в клубе «Гармония» дошкольного учреждения, способствующей гармонизации отношений между

представителями всех социокультурных групп на Кубани. Наше дошкольное образование является важнейшим этапом в построении конструктивного межкультурного диалога.

Большую лепту в процесс поликультурного воспитания вносит непосредственно образовательная деятельность по изобразительной деятельности, которая знакомит дошкольников с национальным декоративно – прикладным искусством, живописью и элементами орнаментов. Дети постигают азы изобразительного искусства, используют национальный колорит красок и узоров.

2.2. Творческая совместная деятельность родителей и дошкольников

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Играя, ребенок познает мир, свое место в нем и вырабатывает собственную модель поведения.

Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм». Созданы в саду уголки декоративно-прикладного искусства, дети знакомятся с народной игрушкой, с образцами гжельской, хохломской, городецкой, филимоновской росписей. Учатся видеть красоту народной игрушки. С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», «Какая роспись?» развивают умение различать росписи.

Использование данной технологии в работе педагогов дошкольной организации с семьей, показывает свою эффективность. Включенность родителей в творческую проектную деятельность, усиливает социально-педагогические ресурсы воспитания и обеспечивает продуктивную работу ДОО с семьей дошкольника. Помимо этого, наблюдается повышение профессионального мастерства педагогов, овладение новыми формами работы с родителями. Воспитательная деятельность обеспечивается социальной поддержкой самих же родителей: их знаниями, умениями, жизненным опытом.

Коллективная творческая работа с родителями на тему:
«Дымковская игрушка «Лошадка» (фрагмент занятия)



Цель: учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошадки приемом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Развивающая среда: дымковская игрушка «Лошадка», глина или пластилин, дощечки, стеки, салфетки.

Содержание

- Дети, послушайте стихотворение Ш. Гупта «Моя лошадка».

Я свою лошадку

Больно не хлещу.

Я свою лошадку

Славно угощу.

Ест моя лошадка

Манго и маис,

Белый сахар сладкий

И вареный рис.

Поскачем по долинам,

По кручам и лесам...

Я ее из глины

Сегодня сделал сам.

- Про кого это стихотворение? К нам в гости прискакала необычная лошадка. Это дымковская игрушка. *(Рассматривание формы лошадки).*

- Сегодня мы будем лепить такую игрушку. *(Ее можно лепить конструктивным или комбинированным способом).*

- Делим кусок пластилина на три равные части. Берем одну часть, раскатываем продольными движениями ладоней до образования цилиндра. Это передняя часть лошадки. Верхний конец слегка оттягиваем, заостряем кончиками пальцев и сгибаем так, чтобы стало похоже на шею и голову. Нижний конец разрезаем

стекой вдоль пополам так, чтобы было похоже на ноги. Каждую из ног слегка оттягиваем, заостряем и сглаживаем.

- Из другой части пластилина лепим короткое цилиндрическое туловище. Третью часть раскатываем в неширокий конус. Это задняя часть лошадки. Верхний конец заостряем и слегка сгибаем, чтобы стало похоже на хвост. Нижнюю часть конуса разрезаем стекой вдоль, чтобы получились две одинаковые ноги, сравниваем их по длине с передними ногами.

Все вылепленные части соединяем, сглаживаем пальцами. Легкими аккуратными движениями пальцев оттягиваем уши, прищипываем гриву и хвост. Очень красивые получились лошадки!

Воспитатель предлагает сделать зарядку для рук.

«Лошадка»

Вот помощники мои,
Их, как хочешь, поверни.
По дороге белой, гладкой
Скачут пальцы,
Как лошадки.
Чок-чок-чок,
Чок-чок-чок,
Скачет резвый табунок.

Используемая литература

1. Ананьев Б. Г, Рыбалко Е.Ф., Особенности восприятия пространства у детей. – М., 2014. – 313 с.
2. Артамонова О.Н., Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. – 2015. - № 4. – С. 25.
3. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей д/с / под ред. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2010.
4. Воспитание дошкольников в семье: (вопросы теории и методики) / под ред. Т.А. Марковой. – М.: Педагогика, 2010.
5. Галигузова Л. П., Смирнова, Е. О. Ступени общения: от года до семи лет – М.: Просвещение, 2012.
6. Детский сад-семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. / Авт.сост. Глебова С.В.-Воронеж, 2007.
7. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Примерные совместные мероприятия проводимые дошкольниками с родителями

Методический материал ко Дню матери «Пусть всегда будет мама»

Цель: воспитание чувства любви и уважения к своим мамам.

Образовательные задачи:

закреплять знания детей о дне матери; совершенствовать умения выразительно исполнять песни, музыкальные номера, стихотворения.

Развивающие задачи:

повысить двигательную активность и способность ориентироваться в пространстве; способствовать развитию коммуникативных способностей детей, проявлять творческую активность и самостоятельность при решении нестандартных задач; содействовать развитию эмоциональной сферы, артистизму детей, и устойчивому интересу к празднику, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Воспитательные задачи:

способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей, содействовать умениям детей быть заботливыми, нежными, ласковыми по отношению к близким; способствовать формированию чувства любви, чувства уважения к своей матери и гордость за неё; создать условия для формирования взаимопомощи, взаимовыручки, взаимопонимания между матерью и ребёнком; побуждать детей активному участию.

Предварительная работа: беседа о дне матери; чтение художественных произведений; разучивание музыкальных произведений; разучивание стихотворений; знакомство с пословицами и поговорками о маме; загадывание загадок; рисование портретов мам; рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.

Дети входят в зал под музыку о маме и становятся в три линии.

Ведущий. Мама! Как прекрасно это слово. Не зря оно почти одинаково звучит на языках разных народов. Мамой мы называем самого близкого, дорогого и единственного человека. От чистого сердца, простыми словами. Давайте, друзья, потолкуем о маме...

Дети читают стихи.

1. Мы здесь сегодня собрались,
Чтобы поздравить мам,
Большого счастья и здоровья
Мы от души желаем вам!

2. Ах ты, милая, нежная мама!

Я тебе приношу свой поклон,

Я люблю тебя, милая мама,

И всегда буду рядом с тобой!

3. Мама - сколько в этом слове

Солнца, света и тепла.

Мама -нет тебя дороже.

Ты нам детям жизнь дала!

4. Люблю тебя, мама! За что? Я не знаю,

Наверно, за то, что живу и мечтаю

И радуюсь солнцу и светлому дню

За это, родная, тебя я люблю.

5. Так пускай, всегда сверкая,

Светит солнце людям!

Никогда, тебя, родная,

Огорчать не будем!

6.Мы поздравляем наших мам

И это так приятно нам!

Песня: «Как, хорошо, что есть на свете мама!»

1-куплет

Мальчишек, девчонок я знаю немало,

И много вокруг меня верных друзей.

У всех у них очень хорошие мамы,

Но все-таки лучше нет мамы моей!

Припев:

Как хорошо, что есть на свете мама!

Как хорошо, что есть у мамы я!

Людей прекрасных вижу постоянно,

Но мама всех милее для меня!

(2 раза)

2-куплет.

Хочу я на маму во всем быть похожей

И делать, как мама, все в доме дела.

Хочу быть примерной, хочу быть хорошей,

Чтоб мама довольна всегда мной была!

Припев. Повтор 2 раза

Все дети поворачиваются к родителям и говорят хором: «С праздником, мамочка!» и шлют воздушный поцелуй. (Садятся)

Инсценировка "Три мамы".

Девочка играет с куклой.

Девочка: Ах, ты, дочка, дочка Маша,
Ты опять не ела кашу,
Хватит маму огорчать *(показывает на себя)*,
Не пойдем гулять опять *(грозит пальцем)*.

Входит мама девочки.

Мама: Таня, убирай игрушки,
Доставай свою подушку.
Хватит маму огорчать *(показывает на себя)*,
Ты должна уж крепко спать.
Все в портфеле? Все в порядке?
Завтра не забудь тетрадки! *(грозит пальцем)*.

Входит бабушка. Девочка оставляет куклу, берет подушку. Мама и бабушка отходят в сторону.

Бабушка: Света, ты посуду мыла,
Чашки в шкаф убрать забыла.
И ребенка поругала...
Дай ей лучше одеяло!
Хватит маму огорчать *(показывает на себя)*,
Мне пришлось все убирать! *(грозит пальцем)*.

Девочка: Мамой быть, ох, нелегко!

И скажу вам прямо:
В возрасте любом нужна
Всем нам наша мама!

Ведущий: А сейчас ваши ребятки,

Загадать хотят загадки.

Внимательно их слушать нужно,

А потом ответить дружно.

1. Кто позже всех ложится и раньше всех встает?

В заботах день проводит и очень устает? *(мама)*

2. В ушках маминых сверкают,

И совсем они не тают.

Серебрятся льдинки – крошки,

В маминых ушах... *(сережки)*

3. Эти шарики на нити

Вы примерить не хотите ль?

На любые ваши вкусы,

В маминой шкатулке...(*бусы*)

4. Край ее зовут полями,
Верх украшен весь цветами,
Головной убор загадка,
Есть у нашей мамы...(*шляпка*)

Конкурс. «Угадай и пропой песенку».

Ведущий: А сейчас музыкальный конкурс. Мамам нужно будет продемонстрировать знания детских песен. Попробуйте угадать песню лишь по трём словам из неё, а потом обязательно исполнить любой куплет или припев. Итак, начали! А ребята помогают мамам.

1. Небосвод, остров, бананы. («Чунга-чанга»)
2. Картошка, ложка, не задавали. («Антошка»)
3. Зима, малышня, лыжня. («Кабы не было зимы...»)
4. Друзья, своды, свобода («Бременские музыканты»)
5. Лес, елка, зима. («В лесу родилась елочка»)
6. Бежит, качается, путь. («Голубой вагон»)
7. Бегут, пешеходы, лужи. («День рождения»)
8. Края, соседи, друзья. («Веселые путешественники»)

Ведущий: Поют наши мамы замечательно. А сейчас проведем для них маленькую эстафету красоты.

Ведущий: На столе лежат отгадки на наши загадки. Не пора ли поиграть? Кто из вас, ребята, хочет свою маму украшать?

Игра «Укрась свою маму»

(Предлагаются бусы, кольца, клипсы, банты, заколки, браслеты, шляпки, очки)

Ведущий. Ребята очень старались украсить мам как можно ярче и разнообразнее. Ведь каждый ребенок считает свою маму самой красивой.

Ребенок. Для ребят дороже мамы

Никого на свете нет.

Шлют ребята вам сегодня

Танцевальный свой привет!

ТАНЕЦ С СЕРДЕЧКАМИ.

Ведущий. Не секрет, что для вас ваша мама - самая красивая на свете. Нет прекраснее ее глаз, ласковее ее рук, нежнее ее голоса.

Выставка рисунков «Мамочка, ты у меня самая...»

Ведущий. Посмотрите, мамы, как красиво вас нарисовали ваши дети.

Ведущий. Мама. У каждого из нас есть своя мама, мамочка... Когда ты только появился на свет и еще не умел говорить, мама понимала тебя без слов, угадывала, что ты хочешь, где у тебя болит. Мамин голос не спутаешь ни с одним другим

голосом. Он такой знакомый, такой родной. Она называет тебя самыми добрыми и нежными словами – и солнышком, и котенком, и зайчиком. Вы ведь так называете своих детей? Но у каждого есть свое домашнее ласковое имя. А какое именно. Нам поможет узнать конкурс «Мамин голос». *(Дети отворачиваются, а мамы их зовут по имени).*

Ведущая.

Для мамочек милых мы сегодня старались,
Мы пели, плясали, шутили, смеялись.

И в зале весна наступила у нас,
От теплых улыбок, сияния глаз.

1-й ребенок.

На свете добрых слов живет немало,
Но всех добрее и важней одно:
Из двух слогов, простое слово «мама»,
И нет на свете слов дороже, чем оно.

2-й ребенок.

Без сна ночей прошло немало,
Забот, тревог не перечесть.
Большой поклон вам всем, родные мамы,
Зато, что вы на свете есть.

3-й ребенок.

За доброту, за золотые руки,
За материнский ваш совет,
От всей души мы вам желаем
Здоровья, счастья, долгих лет.

4-й ребенок.

Дорогие наши мамы,
Мы и сами признаем,
Что, конечно, не всегда мы
Хорошо себя ведем.

5-й ребенок.

Мы вас часто огорчаем,
Чего порой не замечаем.
Мы вас очень-очень любим,
Будем добрыми расти.
И всегда стараться будем

Все дети. Хорошо себя вести!

Ведущий.

Любите своих матерей!

Любите красивых, и добрых,
И просто родных, без затей,
Любите и строгих, суровых.
Любите их просто так,
Без всякого оправдания.
Без матери жизнь — пустяк,
А мама для нас — мирозданье!

Ведущий. Для вас, мамочки, ваши детки своими руками приготовили подарки.
Под музыку раздаем подарки мамам.

Ведущий: На этом наша программа заканчивается, и мы ещё раз поздравляем вас с праздником. И пусть вас не покидают любовь и терпение, которые так необходимы сейчас нам всем. Пусть ваша доброта принесёт тепло в сердца окружающих вас людей. Пусть в вашем доме всегда звучит музыка, музыка любви и доброты.

Примерные совместные мероприятия проводимые с родителями и детьми в дошкольном учреждении «Полезные и бесполезные игрушки»

Форма: Дискуссия

Цель: Изучить влияние совместных игр в семье на развитие личности ребенка.

Показать родителям значимость игр и игрушек для полноценного развития ребенка.

Познакомить родителей с играми и игрушками, необходимыми ребенку дошкольного возраста.

Адресат: родители

Предварительная работа— Анкетирование родителей. Обработка результатов.

Оборудование – Лист регистрации. Листы А4. Ручки. Анкеты. Анкеты обратной связи. Бейджи. Наборы игрушек. По желанию мольберт, доска.

1.Приветствие

Игра Имена. Участники по очереди называют свое имя и дают себе характеристику по первой букве своего имени. (Ольга – ослепительная)

Игра Цепочка имен. Участники называют свое имя и имена сидящих до него, каждый раз на одно имя больше. (Ольга, Борис, Нина, Ольга, Борис, Нина, Николай)

2. Дискуссия.

Примерные вопросы – игрушка... что она значит в нашей жизни? Зачем нужна игра?

Ведущий по завершению обобщает информацию (теория)

3. Анализ анкет. (По результатам предварительного анкетирования участников или родителей своей группы). Информация в целом в любом виде – сообщение, гистограмма, слайды.

4.Дискуссия о пользе и вреде старых и современных игрушек.

Родителям предлагают различные игрушки (матрешка, Барби, набор животных, человек Паук и т.д.) нужно разделить лист бумаги пополам и рассмотреть плюсы и минусы любой игрушки на выбор. Затем коллегиально выяснить полезность и бесполезность данной игрушки.

5. «Как оценить качество игрушки». Выступление ведущего.

6. Игровое упражнение «Выбери игрушку». Родители делятся на 3 команды и выбирают на выставке игрушек те, что способствуют:

- социально-эмоциональному развитию (животные, куклы, посуда, доктор, парикмахерская и др.)
- интеллектуальному развитию (кубики, конструктор, лото, домино и др.)
- физическому развитию (мячи, обручи, кегли и др.)

7. Рефлексия «Синтез информации». Участники называют все происходящее одним словом по кругу.

Анкета обратной связи.

Анкета для родителей (примерная)

- 1.любит ли Ваш ребенок играть?
- 2.В какие игры Вы играете дома с детьми?
- 3.Любимая игра ребенка – это...
- 4.Любимая игрушка — это...
- 5.Какие игрушки Вы покупаете ребенку?
- 6.Чем Вы руководствуетесь при выборе игрушек?
- 7.Какие герои мультфильмов являются любимыми игровыми персонажами Вашего ребенка?

Марафон «Коли семья вместе, то и душа на месте»

Беседа «Эмоциональное самочувствие дошкольника в семье» (по результатам проведенных методик).

- 2.Выставка рисунков детей «Прочти детские эмоции!» (воспитатели).
- 3.Обмен мнениями о воспитании в семье бабушек, дедушек, мам и пап.
- 4.Семейные портреты «Чтобы вспомнить, какими мы были, загляните в семейный альбом» (родители).
- 5.Совместный досуг «День семьи».

Гостиная «Семья сильна традициями»

- Фотовыставка «Из поколения в поколение» (родители).
- 2.Рассказы о реликвиях в семье (родители, воспитатели).
 - 3.Поэтическая страница «Сияют дни своей красотой». Чтение любимых стихов (дети).
 - 4.Обмен мнениями «Семейные традиции, какие они?»
 - 5.Рассказ о традиционных украшениях жилища (воспитатели).

6. Практическая часть. Развлечение «Бабушкины посиделки».

Дискуссия-размышление «Литературная мозаика»

1. Роль слова-обращения к ребенку в усвоении моральных норм (воспитатель).

2. Из опыта общения в семье «Место книги в нашем доме» (родители).

3. «Говорят дети».

4. Великие люди о своем детстве (цитаты).

5. Совместный досуг «В гостях у сказки».

Сценарий открытого занятия с детьми дошкольного возраста на тему: «День семьи»

Цель: развитие у детей понятий о семье.

Задачи:

- сформировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге (дети должны знать имена всех членов своей семьи);

- развить у детей и их родителей любовь, заботливое отношение к членам семьи, чувство семейной сплоченности;

- воспитать уважение к повседневному труду родителей.

Средства: вопросы к детям; выставка детских рисунков на тему «Моя семья»; чтение стихотворений, их обсуждение; показ слайдов; инсценировка сказки; совместная игра родителей с детьми; музыкальное сопровождение (аудиозаписи).

На протяжении всего мероприятия звучит детская музыка о семье, родителях, братьях, сестрах, бабушках и дедушках.

1. Беседа о семье.

Воспитатель:

– Скажите, ребята, куда вы торопитесь вечером после детского сада?

Правильно, домой. А почему? Да, вас ждет ваша семья!

– Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Семья – это папа, мама, их дети. Это люди, которые живут вместе и заботятся друг о друге. Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу. Семья может быть и маленькой – например, мама и ребенок, но если они любят друг друга – это настоящая семья. Хорошо, если семья большая. А кто живет в ваших семьях?

Дети показывают рисунки и рассказывают о составе своих семей.

Воспитатель:

– Скажите самые хорошие слова про маму, какая она (заботливая, трудолюбивая, нежная, ласковая...)?

– А что мама умеет делать (шить, готовить, стирать, мыть...)?

– А папа какой (сильный, смелый, трудолюбивый...)?

– А папа что умеет делать (мастерить, пилить, копать, пылесосить...)?

За ответы дети получают небольшие подарки.

6. Игра «Мы и наши родители».

Дети и родители делятся на две группы. Каждому участнику необходимо сказать пару слов. Первая группа должна подумать и рассказать, как должны поступать родители, чтобы дети чувствовали себя счастливыми; а вторая – как должны поступать дети, чтобы родители им уделяли больше внимания.

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу. Я благодарю всех участников конкурса за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Пусть совместная подготовка к праздникам и участие в них, останется навсегда доброй традицией вашей семьи. Спасибо за добрые сердца, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Мне очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки, счастливые глаза детей. За участие в нашем празднике за то, что так любите друг друга, вам вручаются медальки.

Каждой семье вручается медалька с разной номинацией: самая любящая, самая внимательная, самая трудолюбивая, самая активная, самая ответственная, самая веселая, самая терпеливая, самая серьезная, самая добрая.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Фрагмент творческой работы дошкольников с родителями «Чайный сервиз»

Цель проекта: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить выполнять фигурки из природного материала, составлять сюжетную композицию.

Материал: альбомный лист. Трафарет чайной посуды, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисти, картинки с изображением посуды.

Содержание

В начале творческой работы педагог рассказывает дошкольникам о назначении чайной и кофейной посуды, их различия, затем показывает картинки с изображением чайной и кофейной посуды. Родители с детьми выполнить аппликацию чайного сервиза. Расположить лист горизонтально. Перевести трафареты посуды на лист-основу. Подобрать цвета бумаги для украшения посуды (сервиза). Нарвать цветную бумагу на мелкие кусочки произвольной формы. Наклеить их на силуэты посуды, заполняя все промежутки.



Фрагмент творческой работы дошкольников с родителями: «Старичок-Лесовичок» (фрагмент)

Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить выполнять фигурки из природного материала, составлять сюжетную композицию.

Развивающая среда: еловая шишка, цветная бумага красного цвета (плотная), белая бумага, клей, кисти, салфетки.

Содержание

Воспитатель рассказывает сказку про трех лесных старичков:

«В самой-самой лесной чаще да гуще, возле седого болота, на мягком меховом коврикe избушка-невеличка стоит. В избушке три лесных старичка живут: старичок-Лесовичок, старик-Снеговик да Старичок-Осиновый сучок. Тысячу лет назад они были великими могучими волшебниками. Да с той поры немножко

состарились. Все больше на печи лежат, подремывают, похрапывают. Как-то ранней весной пролетал над седым болотом красный тетерев и сел на избушку-невеличку, на самую ее крышу. Громким голосом завохтал-запел:

- Кто-кто в избушке живет?

Проснулись лесные старички, в окно выглянули, кричат:

- Мы тут! Старичок-Лесовичок, Старик-Снеговик да Старичок-Осиновый сучок... Великие-могучие волшебники.

Удивился красный тетерев и говорит:

- Коли вы волшебники, сотворите какое-нибудь лесное чудо-диво.

- Можно и совершить... - согласились старички.

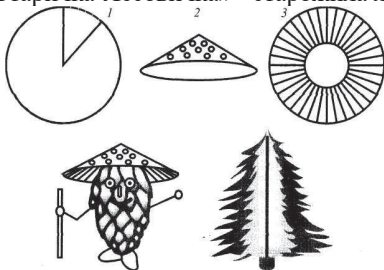
Покряхтели они покряхтели, бороды свои причесали, вышли на крылечко, постояли. И начали чудеса творить.

Топнул-притопнул ногой старик-Снеговик. Расцвели подберезьями подснежники.

Хлопнул в ладоши старик-Лесовик - деревья листьями убрались, зазеленела трава на пригорках-холмах.

Стукнул палкой о землю Старичок-Осиновый сучок - первые грибы, сморчки да строчки, высунули из-под земли свои головы.

Любо-дорого лесным старичкам на все это глядеть. Любо-дорого слушать птичьи песни-голоса. Развеселились они от весенней радости, расплясались. От пляски-топотушки той приключилось еще одно чудо лесное. Выросла на зеленом пригорке серебряная елочка. На вершине красный тетерев сидит, во все стороны глядит. С ветки на ветку рыжие белки прыгают. Под корнями мышканорушка деткам своим мягкую норку устроила. Посмотрели лесные старички на елочку, полюбовались и решили ее стеречь-беречь». Воспитатель предлагает сделать «Старичка-Лесовичка» - старожилу леса.



- Туловище и голова «старичка-Лесовичка» - большая еловая шишка, руки - палочки, ноги - пластилиновые шарики, шляпа - «мухомор». Из цветной красной бумаги вырезаем круг, от края круга к центру делаем надрез (1), склеиваем конус. С помощью дырокола вырезаем белые «горошки» и наклеиваем их на конус (2). Внутреннюю поверхность конуса намазываем клеем и осторожно приклеиваем длинную узкую «гармошку» из тонкой белой бумаги (3). Надеваем шляпу на шишку. Глаза, нос, рот и ноги скатываем из пластилина. Вырезаем из «гармошки» елочки и

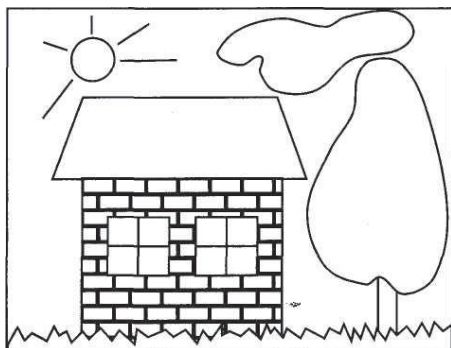
вставляем в пробку от шампанского. Широкую часть пробки оборачиваем «травкой» из цветной зеленой бумаги. Елочки расставляем вокруг Лесовичка.

Фрагмент творческой работы дошкольников с родителями:
«Дачный домик»

Цель: Развивать у детей воображение, наблюдательность, интерес к окружающему,

Педагог предлагает детям и родителям «построить дом». Для этого нужно сложить каждую полоску вдоль (по длине) пополам. Затем разрезать полоски по линиям сгиба. Каждую полоску сложить два раза пополам, развернуть полоску и разрезать по линиям сгиба. Вырезать крышу, окна, дополнительные детали. Цвет крыши, окон, дополнительных деталей дети должны подобрать самостоятельно. Можно предложить различные варианты крыш для домика: в форме трапеции, неправильного треугольника, полуовала, вытянутого в высоту. По желанию можно сделать одно или два окна. Можно вырезать дополнительные детали (заборчик, чердачок, трубу, травку, цветы, деревья, солнце, облака), тем самым дополнить картинку.

Располагать элементы аппликации на листе, учитывая, что «кирпичики» для домика необходимо выложить в шахматном порядке. Наклеить композицию, полюбоваться ею.



Тема: План-конспект мероприятия «Семейный портрет»

Цель: продолжать знакомить с портретом, как жанром изобразительного искусства, совершенствовать умения изображать семейный портрет.

Задачи:

- закрепить понятие одиночный портрет, познакомить детей с понятием *«групповой портрет»*.
- развивать художественное восприятие образа, творчество, умение вести конструктивный диалог между детьми и воспитателем.
- развивать аналитические способности дошкольников, восприятие при рассматривании произведений изобразительного искусства.
- активизировать словарный запас детей: художник – живописец, портреты одиночные, портреты групповые.
- воспитывать доброжелательность.

Ход занятия:

Ведущий: Человек начинает свою жизнь в семье. Именно в семье складываются первые представления ребёнка об окружающем мире, доброте и справедливости, ответственности и долге. В семье формируются первые представления ребенка о той или иной социальной роли: отца, матери, друга, соседа и т.д. Здесь ребенок научается любить, верить и жертвовать.

Загадка.

Вот ведь дело – то какое.

Нас не **семеро**, а трое.

Папа, мамочка и я

Но, а вместе мы ... (*Семья*).

Что такое семья? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Семья – самое дорогое, что есть у каждого человека, это люди, которые живут вместе: мама, папа, бабушка, дедушка, сестренка, братишка. Родные, которых мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся и кому желаем добра и счастья.

Семью почитали с древних времен и народ сложил много пословиц:

- «Мой дом – моя крепость».
- «На что и клад, коли в семье лад».
- «В гостях хорошо, а дома лучше».
- «При солнышке тепло, при матери добро».
- «Без корня и полынь не растет».

Ведущий: Я вам предлагаю отправиться в путешествие в страну под названием «Семья».

Скажите, пожалуйста, зачем мы отправляемся в это путешествие?

(*Ответы детей и родителей*). Мы отправляемся!

Первая остановка называется «Мой дом».

Предлагаю вам игру для родителей «Доскажи пословицу».

- В хорошей семье хорошие ...*дети растут.*
- На что клад, когда в семье ...*лад.*
- Добрая семья прибавит ...*разума-ума.*
- Вся семья вместе, так и душа ...*на месте.*
- В своем доме и стены ... *помогают.*
- В гостях хорошо, а дома ...*лучше*

Ведущий: Это игра для взрослых путешественников. А так как мы сейчас с вами дети, то поиграем в детскую **мало - подвижную** игру «Кто я тебе?»

Продолжаем наше путешествие. Следующая остановка называется «Права и обязанности членов семьи»

Следующая остановка «Сказка ложь, да в ней намек...»

1. В какой сказке впервые показан механизм семейного подряда? (*«Репка»*)
 2. Сколько лет жил старик со старухой у самого синего моря? (*33 года*)
 3. В какой сказке домашнее животное помогает своему хозяину устроить материальное благополучие, жилищные условия и личную жизнь? (*«Кот в сапогах»*)
 4. В какой сказке продукция обувной фабрики помогает найти мужа. (*«Золушка»*)
 5. В какой сказке герои проживают в коммунальной квартире. (*«Теремок»*)
- Вот и конечная остановка нашего путешествия. Называется она.... А вот как называется она, вы скажите сами, после того как отгадаете загадки.

1. Вкусные оладушки
Мы едим у (бабушки).
2. Вот семейный наш портрет,
Самый старший в центре (дед).
3. Днем работает она,
Вечером она — жена,
Если праздник, она — дама,
Кто же это? — Моя... (*мама*)
4. Кто любимей всех на свете?
И за всю **семью в ответе?**
От зарплаты до зарплаты
Что б мы делали без... (*папы*)
5. Кто по утрам идет учиться?
Он получать оценки рад.
Конечно, это старший (*Брат*)
6. У неё заколки, бантики,
Куклы, бусинки и фантики.

Смешные милые косички
Конечно милая.... (*Сестричка*)
Как называется конечная остановка? «Семья».

Ведущий: Сегодня мы с вами нарисует семейный портрет. А что же такое портрет?

Читает стихотворение А. Кушнера:

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина называется портрет.

На нем будут изображены самые близкие люди. А с чего же начинают художники писать свои портреты?

Портрет всегда рисуется с натуры. Художник выбирает человека и просит его позировать. Перед художником стоит сложная задача – передать внешний облик человека, его лицо, фигуру, одежду, обстановку, в которой он находится. Но самое главное художник передает его характер, настроение, возраст.

Искусство портрета очень древнее. С помощью этого жанра мы можем изучить историю человечества.

Почему мы это можем сделать?

Кто изображался на портретах?

Правильно до наших времен дошли портреты императоров, царей, писателей, бояр, ученых, художников и простых людей, живших в разные времена эпохи. Портреты бывают одиночные и групповые.

Как вы думаете семейный портрет к какому виду относится?

В старину знатные люди заказывали портреты членов семьи и передавали из поколения в поколение. Через них можно было познакомиться со своими прапрадедушкой или с прабабушкой. Таким образом собирался целый семейный архив портретов.

А что сейчас заменяет нам портреты?

Правильно, ведь в старину не было фотоаппарата. Но с изобретением фотоаппарата не перестали рисовать портреты. Фотография – это лишь короткий миг, и она не когда не сможет заменить картину, выполненную художником. В картине присутствует как бы душа человека.

С чего начинают рисовать портрет?

С рисования головы.

Лицо делится на три равные части:

1 – лоб, брови;

2 – глаза, нос;

3 – рот и подбородок.

Изображением частей лица:

1 - бровей, глаз;

2 – носа;

3 – рисование рта.

Прорисовка деталей.

Мимика лица.

Как известно, у человека бывает разное настроение. Какое настроение бывает?

Радость, удивление, смех, грусть, спокойствие, гнев. Разное выражение лица и называется мимикой. (*Рассмотреть с детьми схемы настроения*).

Физкультминутка.

Практическая часть.

- набросок простым карандашом;

- цветное решение лица, шеи.

2 занятие.

Дидактическая игра "Подбери признаки"

- А какие же они, родные и дорогие нам люди?

Подберите как можно больше слов, которые расскажут о маме, папе, бабушке, бабушке и т. д.

Мама (*какая*) - добрая, красивая, ласковая, нежная, умная.

Папа - строгий, умный.

Бабушка - добрая, отзывчивая, ласковая.

Дедушка - старый, мудрый.

Сестра - весёлая, задорная, непоседливая.

Брат - сильный, смелый, заботливый.

Практическая работа.

- прорисовка лица;

- прорисовка деталей: волосы, усы, бороды, украшения.

-цветовое решение фона.

Подведение итогов.

План-конспект мероприятия с родителями дошкольников «Семейные Традиции»

Цель: формировать представление о значении семьи в жизни ребёнка и о семейных традициях; актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, внимания, взаимопомощи.

Задачи: Подвести детей к пониманию слова «традиция»,

Побуждать их к рассказыванию. Формировать умение правильно строить простые и сложные предложения. Активизация словаря: семья, традиция.

прилагательные: музыкальная, спортивная, заботливая, многодетная, дружная.

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательные задачи:

- обобщать, систематизировать и расширять знания детей о семье, родственных отношениях;
- способствовать формированию у детей навыков составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных;
- активизировать и обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о семейных традициях;
- развивать воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь;
- обеспечивать развитие умения обобщать и делать элементарные выводы.

Воспитательные:

- воспитывать доброе и заботливое отношение к членам своей семьи, интерес к семейным традициям;
- воспитывать желание активно участвовать в ходе занятия, умение смело отвечать на вопросы.

Предварительная работа: Чтение книг о семье, родных, близких. Беседы о семье. Рассматривание альбомов с семейными фотографиями, семейных архивов. Заучивание стихотворений и пословиц о семье.

Методические приёмы: словесные – беседа, вопросы, пояснения; наглядные – предметные картинки; фотографии; игровые – создание игровой ситуации, проблемная ситуация, мультфильм, сюрпризный момент.

Оборудование: Сюжетные картинки, фотографии, рисунки, посылка, сердечко.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель и дети входят в группу. Садятся на стулья.

- Ребята, посмотрите, что я принесла сегодня на занятие.

Воспитатель показывает детям детский рисунок на тему: «Семья».

Это рисунок одной девочки. Зовут ее Маша. Она когда-то тоже ходила в наш детский сад. А сейчас учится в школе. Что изображено на ее рисунке?

Ответы детей.

- Как вы догадались, что это семья?

Ответы детей.

- Вы правы, Маша нарисовала свою семью. Какое время суток изображено на рисунке?

Ответы детей.

- Как вы думаете, почему Машина семья гуляет ночью на улице?

Ответы детей.

- Оказывается, у Маши и ее семьи есть семейная традиция: один раз в неделю вся семья выходит на прогулку в темное время суток, чтобы понаблюдать за ночным небом и полюбоваться сияющими на нем звездами. Ребята, а вы знаете, что такое семейная традиция?

Ответы детей.

- Семейная традиция – это обычай делать что-то особенное всей семьей. Семейные традиции передаются от одного поколения к другому, то есть от бабушек и дедушек к папам и мамам, от пап и мам к их детям. Как вы думаете, когда Маша вырастет и у нее появится своя семья, она продолжит семейную традицию наблюдать за звездным небом?

Ответы детей.

- Ребята, а в вашей семье есть интересные семейные традиции?

Ответы детей.

- Расскажите о них, мне очень интересно.

Дети рассказывают о своих семейных традициях.

- Семейные традиции объединяют всю семью. Благодаря ним, каждый член семьи чувствует себя значимым. Семейные традиции — это семейное богатство. И сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие, которое мы назовем «В поисках интересных семейных традиций». Вы согласны?

Ответы детей.

- Замечательно! На чем же мы отправимся в путешествие?

Ответы детей.

- Вы когда-нибудь летали на воздушном шаре?

Ответы детей.

- Тогда предлагаю отправиться в путешествие именно на нем! *Воспитатель заносит в группу воздушные шарики. А вот и корзина. Воспитатель указывает на стульчики.* Занимайте свободные места. Держитесь руками за шарики, мы отправляемся на поиски интересных семейных традиций.

Звучит аудиозапись «Полет на воздушном шаре».

На экране появляется изображение большой семьи.

- Ребята, посмотрите, мы с вами прилетели в гости к одной очень большой семье. Как вы думаете, почему я назвала ее «очень большой»?

Ответы детей.

- Вы правы, семьи бывают разные. Эта семья - большая. У этой семьи, как и у многих других семей, существует традиция празднования значимых дат, таких как рождение ребенка, свадьба, Новый год, Пасха и другие праздники. Но самым

любимым праздником этой семьи является День рождения. *На экране появляется картинка с изображением момента празднования Дня рождения.* Ребята, в ваших семьях празднуют Дни рождения?

Ответы детей.

- Чем же интересен этот праздник? За что вы его любите?

Ответы детей.

- Традиция празднования Дня рождения присуща многим семьям, но в этой семье есть особенная семейная традиция. В день рождения внушек дедушка превращается в настоящего мага и показывает для них необычные фокусы, используя те предметы, которые находятся у него под рукой, например, воздушные шары, одноразовые тарелочки, бумажные салфетки. Я тоже знаю один простой, но очень интересный фокус. Хотите и вас научу?

Ответы детей.

- Тогда нам необходимо ненадолго приземлиться.

Дети и воспитатель встают со стульев и подходят к столу.

- Ребята, посмотрите, какой красивый шар у меня есть! Этот шар не совсем обычный. Внутри этого воздушного шара находятся небольшие разноцветные кружочки бумаги, которые называются конфетти.

Салют из конфетти

- Предлагаю вам устроить небольшой салют. Готовы? Раз, два, три... *Воспитатель прокалывает воздушный шар, он лопается, и кружочки конфетти падают на стол.*

- Какой замечательный салют у нас получился! А какой беспорядок мы устроили?! Мне срочно нужна моя волшебная палочка, чтобы навести здесь порядок.

Игра «Волшебная палочка»

Воспитатель достает заранее наэлектризованную пластиковую палочку от воздушного шара.

А вот и она! Самая настоящая! Не верите? Тогда посмотрите, как она легко соберет кружочки конфетти со стола.

Воспитатель подносит палочку к кружочкам конфетти, и они «прилипают» к палочке.

- А вы не верили! Ребята, на самом деле, это обыкновенная пластиковая палочка от воздушного шара. Но в руках умелого фокусника она может легко превратиться в настоящую волшебную палочку. Сейчас я проверю, есть ли среди вас такие же фокусники, как и я.

Воспитатель раздает пластиковые палочки каждому ребенку. Попробуйте повторить мой фокус.

Дети пытаются повторить фокус воспитателя.

Может быть, кто-то догадался, в чем мой секрет?

Ответы детей.

- Чтобы фокус получился, необходимо натереть один конец пластиковой палочки о волосы или шерстяную варежку. *Дети выполняют предложенные воспитателем действия.* У нас была обыкновенная пластиковая палочка от воздушного шара, а стала настоящая волшебная палочка. Попробуйте повторить фокус еще раз. *Воспитатель и дети повторяют фокус несколько раз.*

— Вот таким простым, но очень интересным фокусом и вы можете удивить своих гостей на Дне рождения. Предлагаю продолжить наше путешествие.

Воспитатель и дети садятся на «воздушный шар». Звучит аудиозапись «Полет на воздушном шаре». На экране появляется изображение небольшой семьи.

- Ребята, посмотрите, мы прилетели в гости к еще одной семье. Какая она? Сколько человек в этой семье?

Ответы детей.

- У этой семьи тоже есть свои семейные традиции. Родители в этой семье очень много работают, и у них остается совсем мало свободного времени на отдых и развлечения. Но каждые выходные они находят время, чтобы поиграть со своими детьми. И это замечательная семейная традиция, ведь совместные игры помогают наладить тесные и доверительные отношения в семье. Ребята, а ваши родители играют с вами? В какие игры вы играете с родителями?

Ответы детей.

- Сегодня я хочу научить вас одной очень интересной и простой игре, и, если она вам понравится, вы сможете играть в нее всей семьей. Для этого нам необходимо приземлиться. *Дети и воспитатель встают со стульев.*

Игра «Маскарад». Перед началом игры, необходимо в небольшую коробку или сумку сложить различные предметы одежды, головные уборы, аксессуары. Всем игрокам необходимо образовать круг. *Воспитатель и дети образуют круг.* Пока будет звучать музыка, мы будем передавать коробку из рук в руки по кругу. Как только музыка замолчит, тот игрок, в чьих руках оказалась коробка, должен будет достать из нее какой-либо предмет и надеть его на себя. Условия игры понятны? Тогда начинаем играть. *Игра проводится до тех пор, пока все игроки не окажутся «наряженными».* А теперь предлагаю потанцевать!

Воспитатель и дети танцуют под веселую музыку.

— Вот такая простая и веселая игра может пополнить список ваших любимых семейных игр. Продолжим наше путешествие?

Воспитатель предлагает детям убрать предметы одежды, головные уборы и аксессуары в коробку и занять места на «воздушном шаре».

Звучит аудиозапись «Полет на воздушном шаре». На экране появляется изображение неполной семьи.

- Ребята, в гости к какой семье мы прилетели на этот раз?

Ответы детей.

- Эта семья совсем небольшая, она состоит из двух человек: мамы и дочки. У этой маленькой семьи тоже есть свои семейные традиции. Ваши родители читают вам сказки на ночь?

Ответы детей.

— Это очень хорошая семейная традиция! В этой семье есть похожая традиция. Каждый вечер перед сном мама выключает свет, включает лава-лампу, садит свою любимую дочь на колени и рассказывает ей сказки про добрые феи и злых волшебниц. Дочка любит слушать мамины сказки, особенно при свете волшебной лава-лампы. Ребята, вы знаете, что такое лавовая лампа?

— Это необычный светильник. Необычный он потому, что при включении такого светильника, внутри него начинают происходить «лавообразные» движения цветного вещества в прозрачной жидкости. «Лавообразные» движения называются так потому, что напоминают движение лавы, извергающейся кратером вулкана. Эти движения притягивают взгляд и завораживают. Поэтому эту лампу называют волшебной. Ребята, а вы знаете, что такую лампу можно сделать самому? И сейчас я вас научу, как сделать ее в домашних условиях. Но для этого, нам необходимо приземлиться.

Дети и воспитатель встают со стульчиков и подходят к столу, на котором стоит ваза, стакан с подкрашенной водой, растительное масло и шипучие таблетки.

ПРОГРАММА ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ГАРМОНИЯ»

Формат 60x84 1/16
Гарнитура «Times New Roman».
Усл. печ. л. 2,56.
Тираж 100 экз. Заказ № 68.

Издательство «Новация»
г. Краснодар, ул. Фадеева, 429.
Тел.: +7 861 266-95-39, +7 961 52-36-146
file-maker.ru info@file-maker.ru