

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. КРАСНОДАР

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар "Центр развития ребёнка -
детский сад №9 "Кубанское солнышко"
(МАДОУ МО г. Краснодар "Центр - детский сад №9")

Тема проекта:

«Поликультурное образовательное пространство дошкольной образовательной организации как условие воспитания у детей ценностного отношения к культурному наследию Кубани»

Приоритетное направление инновационной деятельности: разработка и внедрение модели поликультурного воспитания детей дошкольного возраста для формирования поликультурной личности дошкольников.

Руководитель проекта:

Паралян Светлана Владимировна, заведующий МАДОУ МО г. Краснодар "Центр - детский сад №9"

Научный руководитель проекта:

Левина Лейла Эдуардовна, кандидат педагогических наук, доцент ведущий специалист отдела развития образования МКУ КНМЦ

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Основная часть	11
Экономические расчёты инновационной деятельности	16
Участники творческой группы	16
Календарный план реализации инновационного процесса	16
Значимость результатов инновационной деятельности	18
Методы диагностики эффективности инновационной деятельности	19
Методическая литература	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Чтобы сохранить человечество, его национальную культуру, необходимо вырабатывать у подрастающего поколения настоящую потребность во взаимопонимании, терпимости и уважения различных народов друг к другу. В этом случае толерантность – необходимое условие мира и социально-экономического развития народов.

Дошкольный возраст является самым естественным и верным путем для формирования духовно-нравственных ценностей. Именно в этот период закладывается «фундамент» настоящего патриотизма, которое так многогранно по содержанию. Воспитывая в дошкольниках чувство патриотизма, необходимо, как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, сформировать у ребенка черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Важно чтобы в жизни маленький гражданин хорошо знал и понимал историю и культуру своей Родины, и наряду с этим был приобщен к истории и культуре других народов. Необходимо формировать у детей желание больше узнать о своей стране, о людях ее населяющих, воспитывать доброе уважительное отношение к людям.

Толерантность (от латинского слова «tolerantia» - терпение) – терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям (Ожегов С.И. Толковый словарь). Основа толерантности – признание права на отличие. В решении задач формирования толерантности у детей особая роль отводится дошкольной педагогике, так как дошкольный возраст – особый этап начального нравственного развития ребёнка.

Концепция развития личности ребёнка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие

каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Ознакомление детей с народным наследием в виде фольклора позволяет формировать у дошкольников толерантное мироотношение на основе тех знаний и умений, которые необходимы для взаимоотношений и социокультурной сфере общения. Фольклор как плод народного осмысления жизни в концентрированном виде выражает правила отношения к миру. В воспитании детей фольклор играет важную роль. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе. Фольклор влияет на духовно-нравственное развитие ребёнка. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам.

Современная система дошкольного образования должна быть максимально приближена к местным национальным условиям жизни, а именно, одним из основных принципов дошкольного образования является учёт этнокультурной ситуации развития ребёнка.

Поликультурность – сохранение и интеграция культурной самобытности личности в условиях многонационального общества, что позволяет формировать толерантные отношения между различными национальностями, воспитывать культуру межнационального общения.

Приоритетной задачей ФГОС и ФОП ДО выступает духовно-нравственное и социально-личностное развитие детей дошкольного возраста, что связано с условием норм и ценностей, принятых в обществе, развитием общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду, формированием первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о традициях и праздниках своей страны.

Целевые ориентиры духовно-нравственного воспитания:

- дошкольник проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить
- со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).

В Распоряжении Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» одной из приоритетных задач является обеспечение исторической преемственности поколений, хранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, воспитание патриотов, обладающих высокой нравственностью.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре разных народов;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Главным компонентом формирования этнокультурной компетентности является создание условий для:

- целостного развития личности ребенка через приобщение его к традиционной народной культуре;
- воспитания и уважения к культуре межнационального общения, толерантности, умения взаимодействовать с окружающим миром, а также создание педагогических условий формирования этнокультурных компетенций у детей дошкольного возраста.

Приобщая детей к культуре народов и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общественного. В последние годы растет число детей разных национальностей, посещающих дошкольные учреждения. В связи с этим в детском саду также необходимо создавать условия, способствующие воспитанию детей в духе толерантности, при которых каждый ребенок, невзирая на национальность, будет

чувствовать себя личностью. Необходимо, чтобы дети уже в дошкольном возрасте поняли, как важно жить в мире и согласии между различными народами, знать культуру других народов, уважать ее, стараться понять и принять.

Одним из существенных условий развития современного образования, является актуализация национальной системы образования, направления которого определяются Законом РФ «Об образовании» и дополнениями к нему. Основными положениями закона «Об образовании» являются: приоритет общечеловеческой, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности; общедоступность; вариативность образования; всесторонняя защита обучаемого (Закон РФ «Об образовании» ст.18). Государственная политика требует углубленного рассмотрения вопросов поликультурного образования, разработки соответствующих программ и технологий.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, В.М. Семенова приобщение молодых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Народная педагогика – составная и неотъемлемая часть общей духовной культуры народа. Термин «народная педагогика» ввел в научный оборот К.Д.Ушинский еще в прошлом столетии. Народная педагогика изучает процесс взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт. Народная педагогика проявляется в моральных законах и обычаях, закрепляя сложившиеся традиции, менталитет нации по отношению к подрастающему поколению, и воспитательные традиции в семье и обществе, и связь и преемственность поколений. Существовая со времен возникновения человеческого общества, она впитала в себя вековые обычаи и требования к воспитанию детей. Народная педагогика проявляется в колыбельных и игровых песнях, игрушках и детской одежде, в подвижных играх, детских орудиях труда, в детском фольклоре и во многих других элементах народной жизни.

Духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших образовательных областей дошкольного образования, и в свете новых стандартов ФГОС дошкольного образования, разработка инновационных форм и средств социального воспитания дошкольников является важной педагогической задачей по приобщению детей к культуре и традициям народа, а именно:

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- формирование начал патриотизма и гражданственности, гуманного отношения к людям и окружающей природе а также положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений и эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания, коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающими, взаимопонимание и искренность, уважение к личности, эмоциональный контакт) ;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Социальную основу проблемы усвоения детьми культурного наследия и преемственности культур составляет разработка вопросов гармонии общечеловеческого и национального, общегосударственного и регионального в трудах философов, историков, культурологов и искусствоведов А.И. Арнольдова, Н.А. Бердяева, А.Н. Дмитриева, В.И. Добрынина, М.С.Кагана, Н.М. Карамзина, Д.С.Лихачева, В.С. Соловьева, В.В. Розанова и др. Вышеизложенное, а также особенности развития детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные

отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период пяти - шести лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Таким образом, нами было выявлено противоречие между потребностью в приобщении дошкольников к национальной культуре на основе традиций, с одной стороны, и недостаточной разработанностью теоретического обоснования и экспериментальной проверки педагогических средств воспитания детей старшего дошкольного возраста на занятиях - с другой. Вследствие чего выявленное противоречие обозначило проблему исследования: как формировать процесс приобщения дошкольников к традициям родной культуры наиболее успешным, отвечающим потребностям современного общества.

Данный проект предполагает развитие познавательного интереса дошкольников, направленного на изучение культуры, истории и традиций своегоотноса и других народов, населяющих Краснодарский край; формирование этнокультурных ценностей и ценностных ориентаций; формирование положительной этнической идентичности; формирование личности, способной к конструктивному, толерантному взаимодействию и общению с представителями разных этносов и культур. В этой связи особого внимания заслуживает многообразие национальных игр, в которых содержатся огромные возможности для воспитания и развития личности ребёнка. Создание в детском учреждении поликультурной образовательной среды выступает как одно из условий социализации ребёнка, в которой осуществляется интеллектуальное, эмоциональное, коммуникативное и личностное развитие.

Одним из важных педагогических аспектов формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность. Цель такого взаимодействия с семьями является вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс, включающий физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций народной культуры Кубани.

Возможности социального партнерства семьи и детского сада должны быть обусловлены взаимным желанием двух сторон, при этом задача детского

сада – активизировать педагогов и родителей на совместное продуктивное взаимодействие, направленное на позитивное отношение к проблематике межнациональной толерантности.

Актуальность проекта определена **проблемой**, отсутствия единого образовательного пространства, способствующего позитивной социализации дошкольников, главными ориентирами которого будут культурные ценности.

Объект инновационной деятельности: воспитание у детей ценностного отношения к культурному наследию Кубани

Предмет инновационной деятельности: активизация процесса этнокультурного воспитания в контексте поликультурного пространства дошкольников, как эффективного средства для формирования у дошкольников интереса к традициям и обычаям народов Кубани.

Субъекты, участвующие в инновационной деятельности: педагоги, дети старшего дошкольного возраста, их семьи и общественность.

Цель инновационной деятельности: разработка и внедрение системы работы по этнокультурному воспитанию для воспитания ценностного отношения к культурному наследию Кубани детей старшего дошкольного возраста. Процесс поликультурного образования включает этнический, гражданский и глобальный уровни.

Задачи инновационной деятельности:

1.Провести анализ имеющегося педагогического опыта в области поликультурного образовательного пространства и определить её структурный компонент ДОО;

2.Определить специфику культурного приобщения детей к культуре и традициям детей старшего дошкольного возраста и диагностировать исходный уровень толерантности детей в условиях дошкольного образования;

3. Подобрать диагностический инструментарий по формированию социально-нравственных представлений детей дошкольного возраста в рамках поликультурного образовательного пространства.

4.Разработать и внедрить систему работы по этнокультурному воспитанию с целью формирования у дошкольников интереса к жизни и традициям народов Кубани;

5.Смоделировать развивающее образовательное пространство ДОО, создавать условия для обучения и воспитания детей дошкольного возраста в процессе поликультурного образовательного пространства дошкольников;

6.Внедрить инновационные разработки в образовательный процесс ДОО и обеспечить его распространение среди дошкольных учреждений г. Краснодара и Краснодарского края.

Гипотеза исследования – процесс формирования этнокультурного воспитания будет иметь выраженную положительную динамику, если разработана система работы по развитию ценностного отношения к национальной культуре, предполагающая включение и использование средств народной педагогики (устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, национальные обычаи, быт, праздники, национальные костюмы) в образовательную деятельность ДОО.

Методы, используемые в процессе изучения и анализа эффективности инновационной деятельности: При проведении научного исследования и проверки его гипотезы были использованы следующие методы: теоретический анализ состояния научной проблемы и выработка исследовательской концепции; системно-структурный анализ теоретических источников по изучению педагогического опыта обучения в дошкольном образовании; педагогическое наблюдение, опрос, индивидуальные и групповые беседы, анкетирование; педагогический эксперимент.

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в обосновании интеграции образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, а также в разработке дидактических средств и методов приобщения старших дошкольников к национальной культуре народов Кубани, которая может быть использована в работе дошкольных образовательных учреждений.

План проведения инновационного процесса.

Инновационная деятельность включает в себя следующие этапы:

1 этап: *аналитико-прогностический этап*. На этом этапе осуществляется анализ, выявление актуальных проблем педагогического процесса дошкольного учреждения, коллегиальное обсуждение и планирование инновационной деятельности, согласование планируемого содержания с будущими участниками инновации, формирование проектной группы, разработка и анализ содержания плана инновационного проекта на учебный год (*август 2023 г. – октябрь 2023 г.*);

2 этап: *планировочно-диагностический этап*. Разработка и проведение диагностических мероприятий по расширению кругозора и воспитанию межнациональной культуры у детей дошкольного возраста, разработка и проведение диагностических мероприятий по выявлению поликультурного образовательного пространства дошкольников в ДОО (*ноябрь 2023г. – май 2024 г.*);

3 этап: *Реализация основного содержания планируемой деятельности*, внедрение в образовательный процесс ДОО системы поликультурного образовательного пространства детей дошкольного возраста. Промежуточный контроль деятельности (*август 2024 г. – май 2026 г.*);

4 этап: *Контрольно-аналитический этап*. Проверка эффективности комплекса, анализ результатов инновационной деятельности, корректирование и распространение её конечных результатов (*август 2025 – октябрь 2026 г.*).

Нормативно-правовое обеспечение инновационной деятельности определяется Законом об образовании РФ, Законом об образовании Краснодарского края, ФГОС ДО.

Смета проекта.

Экономические расчёты реализации проекта

№ п/п	Статьи расходов	Сумма
1.	Стимулирующие надбавки за участие в проектной деятельности	50 000
2.	Приобретение оборудования для оснащения образовательной среды и развития	135 000

	материальной базы ДОУ	
	Брошюры и рекламные буклеты	4 000
	Приобретение национальных костюмов для детей и взрослых	60 000
	Изготовление макетов народного быта	10 000
	Оформление мини-музея народного быта	15000
	Приобретение мультимедийного оборудования	80 000
	Приобретение светового оборудования	30 000
3.	Разработка локальных нормативно-правовых документов и изготовление печатной продукции	12 000
	Материально-технические расходы	10 000
	Организационно-технические расходы	4 000
	ИТОГО	410 000

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Теоретические основания инновационной деятельности

Основная цель инновационной деятельности связана с решением вопроса об овладении средствами и способами освоения необходимого для данного возраста дошкольников культуры национальных традициях Кубани в условиях ДОО.

Поликультурное воспитание понимается как психолого-педагогический процесс, предполагающий учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств и предусматривает: адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми разных традиций; ориентацию на диалог культур; отказ от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов. Процесс поликультурного воспитания охватывает все сферы жизнедеятельности образовательного учреждения и направлен на формирование, высоконравственной личности, способной к осуществлению собственной оценочной деятельности, самостоятельной выработке жизненной позиции, основанной на твердых нравственных убеждениях.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к творчеству, обычаям и традициям других народов и воспитания нравственных чувств будет строиться на основе следующих подходов:

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально организованное общение, учебно-познавательная, музыкальная, театрализованная, двигательная активность, изобразительная, декоративно-прикладная);
- интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, устного народного творчества, драматизация) при опоре на разные жанры фольклора народов Кубани;
- использование взаимодействия в системе «педагог – ребенок — родители»: «педагог – ребенок»; «педагог - родители»; «ребенок - родители».

- осуществление воспитательной работы на основе культуры разных национальностей;
- обеспечение активности детей на всех этапах развития нравственных чувств дошкольников.

Современное дошкольное образование в области социально-коммуникативного развития предусматривает включение детей в позитивные взаимоотношения, развитие способности к рефлексии, обогащение опыта поликультурных отношений.

Одним из важных аспектов реализации этнокультурного воспитания является формирование общей культуры детей, развитие их физических и интеллектуальных качеств, создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы художественной деятельности.

Реализация этнокультурного воспитания и обучения детей в детском саду, происходит в следующих направлениях:

Образовательная область «Развитие речи»:

Знакомство с Кубанскими народными сказками

- знакомство со сказками народов Кубани

Образовательная область «Физическое развитие»

- интегрированные занятия по физической культуре (Спортивный мир изучаемого региона: виды спорта, спортсмены)
- подвижные народные игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- непосредственно – образовательная деятельность по музыкальному воспитанию: «Народные танцы», «Музыка», «Музыкальные инструменты» изучаемого региона
- организация интегрированных занятий по художественному творчеству
- знакомство с Кубанскими народными промыслами
- знакомство с народными промыслами Краснодарского края

- продуктивная деятельность детей
- показ спектаклей и сказок
- фольклорные праздники и развлечения
- фестивали народов региона

Образовательные области «Познавательное развитие»

- Разработка цикла игр - путешествий по городам и станицам Краснодарского края
- Организация экскурсий к историческим местам и памятникам города
- Организация тематических дней:

День русского красноречия

День народного танца (изучаемого региона)

День народных игр

День национальных традиций

День народных сказок

День народного костюма

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- разработка цикла организованных форм обучения по ознакомлению с социальной действительностью «К нам гости пришли», «Путешествие в русскую старину», «Экскурсия по улочкам родного города», «Учимся жить на Кубани», «Кухня народов Кубани» и т.д.

- Организация работы детско-родительского клуба «Содружество»;

- Организация совместной акции «Доброе сердечко»;

- Выставка совместного творчества детей и родителей «Хорошо живется на Кубани»;

- Организация совместных походов детей и родителей по историческим местам города;

- Встречи с интересными людьми.

Культурное пространство музея.

Музейная педагогика, в дошкольной образовательной организации, одно из направлений педагогической науки, позволяющее повысить познавательный интерес ребёнка к окружающему миру, к событиям прошлых и настоящих лет,

развить его умение воображать, думать, размышлять, осознавать, а также способствует формированию положительных нравственных качеств личности: доброты уважения, честности, справедливости, дружелюбия, отзывчивости. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством, праздниками традициями.

Реализация проектной деятельности

Проведение организованной образовательной деятельности по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством и истоками народной культуры.

Организация образовательного развивающего пространства в детском саду: изготовление макетов; посещение мини-музеев, выставок предметов декоративно-прикладного искусства, детского творчества.

Проведение тематических праздников и фестивалей по традиционной культуре народов.

Формы реализации проекта

Формы работы с педагогами	Формы работы с детьми	Формы работа с родителями
Проведение консультаций. Проведение мастер-классов, открытых занятий. Участие в семинарах-практикумах. Методическое обеспечение педагогической работы. Дидактическое обеспечение педагогической работы. Организация самообразования. Участие в конкурсах педагогического мастерства.	Тематические беседы. Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц. Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен. Чтение художественной литературы. Игры: настольные, дидактические, подвижные, сюжетно - ролевые. Выставки рисунков и поделок. Конкурс рисунков совместно с родителями о народных промыслах. Составление и рассматривание альбомов. Развлечения, фольклорные праздники. Использование народных игр, в том числе хороводов. Съёмка авторских мультфильмов. Создание атмосферы общности интересов, эмоциональной	Установление партнерских отношений с семьями воспитанников. Объединение усилий для воспитания и образования детей. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в области поликультурного образовательного пространства. Создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и сотрудничества. Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ.

	взаимоподдержки и сотрудничества. Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ.	
--	--	--

Модули направленности инновационной деятельности

№	Модули направленности инновационной деятельности по возрастам	Педагогические средства в условиях дошкольного образования	Цель деятельности педагогов	Формированные ценности в условиях инновационной деятельности
1	«В мире животных» (2 младшая, средняя группа: 3-4, 4-5 лет)	- Чтение сказок и рассказов о домашних животных. - Рассматривание картинок. - Дидактические игры. - Пальчиковая гимнастика. - Артикуляционная гимнастика. - Гимнастика для глаз. - Дыхательная гимнастика. - Подвижные игры. - Сюжетно – ролевые игры.	Познакомить детей с многообразием животного мира.	- Углубить знания детей о животном мире через чтение произведений о животных. - Посредством личного общения с животными способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным. - Учить проявлять сочувствие к детенышам, попавшим в беду. - Учить детей ухаживать за животными; - учить детей договариваться, делиться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию. - Развивать творческую активность, внимание, воображение, память.
2	«Знакомство и обучение детей старшего дошкольного возраста кубанским подвижным играм» (дети старшего дошкольного возраста)	- кубанские подвижные игры («Хлибчи»; «Ляпка»; «Брыль»; «Развивайся плетень»).	Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре и традициям родного края посредством игр	- Формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления с культурно-историческим наследием кубанских казаков. - Приобщать к культурно-нравственным ценностям своего народа. - Обучать детским кубанским играм, воспитывать чувство любви к традиционной культуре средствами детского игрового

				фольклора. - Способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах; вести борьбу с индивидуализмом, эгоизмом, несправедливостью. - Создавать условия для творческого развития детей.
3	«Кубань - наша Родина моя!» (дети старшего дошкольного возраста)	- Целевая прогулка по близлежащим улицам города и станицам: в станице много улиц, у каждой улицы своё название, много домов, у домов свои номера. - Познавательные беседы. - Дидактические игры.	- Воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю. - Развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.	- Дать знания детям о родном городе, станице: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе. - Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город. - Расширить знания детей о флоре и фауне Краснодарского края. - Воспитывать любовь к родному городу, станице, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им. - Познакомить с культурой и традициями Краснодарского края. - Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.
4	«Театрализация кубанских сказок как средство воспитания»	- песни кубанских казаков, подборка музыки для	- Развитие нравственных качеств старших дошкольников посредством	- Познакомить детей с литературными, художественными и музыкальными произведениями по

	нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста» (дети старшего дошкольного возраста	музыкально - ритмических движений, музыкальные игры; - репродукции картин, фотографии памятников города, предметы быта казаков, видеоматериалы; - Кубанские казачий фольклор(сказки и сказы, потешки, пословицы и поговорки).	театрализации кубанской сказки. Приобщение дошкольников к традициям кубанского народа и воспитание любви к родному краю. - Расширение знаний детей о быте кубанских казаков.	тематике. - Вызвать интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в театрализации. - Развить творческие способности: выразительность речи, музыкально - ритмические движение, изобразительные навыки.
5	«Многонациональная Кубань» (старшая группа: 5-6 лет)	-Чтение сказок и рассказов народов, населяющих Краснодарский край. - Рассматривание картинок.(Быт, одежда, домашнее хозяйство народов, населяющих Краснодарский край) -Дидактические игры. - Подвижные игры. - Сюжетно – ролевые игры.	- Познакомить детей и закрепить знания об особенностях культуры и традициях многонационального населения Кубани. - Воспитать уважение детей друг к другу через этические и нравственные ценности других народов.	- Развитие у детей памяти, мышления, навыков анализа, умения обобщать и систематизировать. - Воспитание толерантного мировоззрения, формирование у дошкольников сознания причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему, ответственности за сохранение культурно – исторического наследия малой родины – Кубани.

Члены творческой группы МАДОУ МО г. Краснодар "Центр - детский сад №9"

Паралян Светлана Владимировна, заведующий

1. Плотникова Е.Г.– старший воспитатель;
2. Молокова Н.В. – музыкальный руководитель;

3. Бондарь Т.Н. – педагог-психолог;
5. Чуть Е.С. – воспитатель;
6. Мартиросян Р.Б.– воспитатель;
9. Самурханова М.К. – воспитатель;
10. Ключникова А.А. – воспитатель;
11. Полохова И.О. – воспитатель.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА НА 2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Направление работы (вид мероприятия, форма проведения)	Наименование мероприятия, (публикации, другой формы работы)	Сроки (период или дата) и место проведения, представления	Категория участников	Форма представления итоговых материалов
1.	<i>Диагностический мониторинг:</i>	-Разработка материалов анкетирования родителей по вопросам поликультурного образования дошкольников. -Изучение, подбор инновационных и классических педагогических технологий, методов и приемов.	Август – сентябрь 2023г.	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели.	Подборка диагностического материала. Форма согласия родителей на инновационную деятельность. Положение о творческой группе педагогов ДОУ.
		Изучение контингента родителей (национальная принадлежность), составление социального паспорта	Октябрь 2023 г.	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели.	Приказ о создании творческой группы. «Банк идей».
			Ноябрь – декабрь 2023г.	Заместитель заведующего, старший воспитатель, воспитатели.	Перспективный план работы по формированию этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста.
	Реализация инновационного проекта. <i>Работа по планированию и разработке педагогических технологий</i>	Выполнение перспективного плана всеми участниками педагогического процесса. Работа творческой группы Работа проектной группы по направлениям: - «Театрализация кубанских сказок как средство воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста»); - Экскурсия в музей народов населяющих Кубань детского сада	В течение 2024 – 2026 г. Каждая вторая неделя месяца.	Педагогический коллектив ДОУ.	Сценарии мероприятий, конспекты образовательных ситуаций. Организационные проекты поликультурного образовательного пространства в ДОУ

		- Мастер-класс с использованием STEM технологий «Турагентство»; -«Животные обитающие на территории Кубани»; - «Многонациональная кухня народов Кубани»; - «Ты Кубань, ты наша Родина!»; - Ярмарка «Кубань Хлебосольная»; - Мастер - класс «Обрядовая кукла»; - Сказки в спичечном коробке; - Хореографический танец «Кубаночка»; -Театрализованное представление «Волк и семеро козлят»; - Народный оркестр «Ложкари»; - Педагогический совет «Диалог культур»; - Педагогический совет «Особенности поликультурного воспитания»; - Проведение тренинга по групповой сплоченности детей «Мы одна команда!»; -Проведение бесед по воспитанию толерантности «Пусть будет добрый твой мир!»; - Спортивное мероприятие «Подвижные игры народов Кубани» - Создание настольной игры «Кладовая Кубанских народов» - Сундук «История вещей» - Изобразительная деятельность на основе поликультурного воспитания «Роспись народов» -Викторина для детей «Моя Родина!» - Знакомство с элементами костюма народов населяющих Кубань	Январь – май 2024 г.		
--	--	--	----------------------	--	--

3	Образовательная деятельность с детьми	Проведение совместных акций, образовательных ситуаций. Предварительная работа с детьми по приобщению к культуре и традициям Кубани, в контексте поликультурного образования ДОО - Проведение тренинга по групповой сплоченности детей «Мы одна команда!» - Мастер - класс «Обрядовая кукла» - Сказки в спичечном коробке; - Юные гончары. Роспись глиняных изделий - Мастер-класс «Петушок» из соленого теста - Спортивное мероприятие «Игры народов населяющих Кубань» - Проведение бесед по воспитанию толерантности «Пусть будет добрый твой мир!»; - Викторина для детей «Моя Родина!» - Народный оркестр «Ложжари»; - Показ театрализованной сказки «Волк и семеро козлят» - Беседа «На каком языке разговаривают ваши родственники» - Знакомство с элементами костюма народов населяющих Кубань - Дидактическая игра с использованием карты « Коренные жители разных стран» - Показ презентации « Народы населяющие Кубань» - Знакомство с музыкой народов и народными музыкальными инструментами	В течение 2024– 2026 г. В течение текущего образовательного периода понедельно	Педагогический коллектив ДОО № 9	Перспективные и календарные планы, конспекты мероприятий, видеоматериалы.
---	---------------------------------------	---	--	----------------------------------	---

		- Сундук «История вещей» - Создание настольной игры «Кладовая Кубанских народов» - Мастер-класс аппликация из соломы «Соломенное чудо» -Составление портфолио своего имени			
		Проведение цикла мероприятий по разным видам деятельности, образовательным областям	Мероприятия Течение год	Педагогический коллектив ДОО №	Перспективные и календарные планы. Видеоматериалы
4	Образовательная деятельность с родителями	Родительский клуб «Гармония» Непосредственное включение родителей в инновационную деятельность. -Проведение бесед по воспитанию толерантности «Пусть будет добрый твой мир!»; - Экскурсия в музей народов, населяющих Кубань, в детском саду; - Показ презентации «Ты Кубань, ты моя Родина»; - Мастер – класс для родителей «Русский кокошник» - Ярмарка «Кубань Хлебосольная»; - «Многонациональная кухня народов Кубани»; - Игра с родителями «Коллективный счет»; -Викторина «Заморочки из бочки»; - Игровое упражнение «Тотем семьи»; - Мастер-класс для родителей «Народные традиции»; - Создание стенгазеты «С любовью о	В течение года третья неделя каждого месяца	Проектная группа	Материалы заседаний, видеоматериалы, анкеты

		Кубани» ; - Сундук «История вещей»; - Педагогический совет «Диалог культур»			
		Индивидуальные консультации для родителей по формированию основ обучения и воспитания детей дошкольного возраста в процессе поликультурного образования в ДОО	В течение 2024 – 2026 г. В течение года третья неделя каждого месяца	Проектная группа	Планы работы воспитателей
	Распространение и популяризация результатов инновационной деятельности	Публикация в научно-методических сборниках КНМЦ г. Краснодар, участие в международных и региональных конференциях	В течение 2024 – 2026 г.	Научный руководитель	Статья
		Выступления с анализом результатов инновационной деятельности на педагогических семинарах КНМЦ г. Краснодар	В течение года по графику	Заведующий, заместитель заведующего.	Презентация материалов инновационной деятельности

Планируемые результаты:

В результате реализации проекта ожидается получить следующие продукты, которые могут быть использованы в работе дошкольных образовательных организаций:

- совместные детско-родительские проекты, мастер-классы;
- публикации и методические разработки по проблеме инновационной деятельности.

Предполагается, что результаты проекта дадут следующие **социальные эффекты:**

- создание образа дошкольной организации как фундамента образовательной системы;
- рост профессиональной культуры педагогов ДОО благодаря освоению современных технологий в процессе реализации инновационного проекта;
- выраженная активность родителей в совместной образовательной деятельности с детьми по освоению культурного пространства разных народов.

Проектируемые продукты инновационной деятельности:

1) Методическое пособие «Система работы в ДОО по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста»

2) Развивающее образовательное пространство ДООУ, многофункциональная выставка «Россия многонациональная» как одно из условий для обучения и воспитания детей дошкольного возраста в процессе полилингвальности.

3) Создание коллекции диафильмов по ознакомлению с историей, обычаями, достопримечательностями разных народов.

4) Интерактивный раздел на официальном сайте детского сада, посвященный авторским детским мультфильмам о культуре и обычаях разных народов с проявлением национального колорита.

5) Сборник сценариев праздников по ознакомлению с традициями разных культур.

6) Создание библиотеки с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами художественной литературы народов мира.

Методы диагностики эффективности инновационной деятельности

В силу того, что основным диагностируемым процессом является выявление показателей ценностного отношения к национальной культуре в условиях ДОО дошкольников, целью педагогической диагностики будет являться выявление теоретических знаний и практических умений воспитанников, касающихся:

- уровня сформированности знаний о предметах народного быта, народных праздниках и традициях, разных видах народно-прикладного творчества, умения осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре;
- потребности использовать данные знания и умения на практике;
- В основу анализа будет положено наблюдение за ребенком, позволяющее судить об умении самостоятельно моделировать свою деятельность, опираясь на теоретические знания и практические умения и навыки. Поэтому в течение всего инновационного процесса предполагается психолого-педагогическое наблюдение за развитием детей в отношении его представлений и практических умений.

Другим методом анализа эффективности этнокультурного образования дошкольников станет комплекс проективных психологических методик, позволяющий определить различные стороны этнокультурной осведомленности у детей старшего дошкольного возраста.

Целью анкетирования педагогов является изучение профессиональных компетенций педагогов о сущности и значении этнокультурного образования, определение интересов педагогов к этнокультурному образованию дошкольников.

Целью анкетирования родителей является изучение интереса и отношение родителей к этнокультурному развитию детей.

Методическая литература, обеспечивающая инновационный процесс:

1. Акимова, Ю. Корни национальной памяти / Ю. Акимова // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2007. - N 2. - С. 21-23.
2. Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. - 1991. - № 4. - С. 33-37.
3. Батурина, Г.И., Кузина, Т.Ф. Народная педагогика: ее воспитательные возможности в современных условиях / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина // Преподаватель. - 1999. - № 1 (8). - С. 15-18.
4. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика. - 1995. - № 4. - С. 29-36.
5. Гришина, Г. Н. Приобщение детей к народной игровой культуре / Г. Н. Гришина // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2005. - № 1. - С. 67-73.
6. Данилина, Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы" / Г. Н. Данилина. - [3-е изд., испр. и доп.]. - М.: АРКТИ, 2005. - 181 с.